



专业团队工作

- 1 言语治疗师：语言、社交、沟通训练
- 2 职业治疗师：感统、专注、小肌训练
- 3 心理学家：行为改变技巧训练
- 4 特殊幼儿导师：综合训练
- 5 儿科或精神科医生：诊断及治疗



查询及预约：

8102-7456

8106-7456

86-755-25840091

课程及服务网址：

www.hkraa.org

www.speechtherapist.com.hk

评估及治疗中心地址：

香港综合治疗中心

香港康复学会AMOS读写训练中心
湾仔轩尼诗道1号熙信大厦13楼1302A室

社区综合治疗中心

九龙何文田广场商场三楼323号
沙田禾輋广场三楼新翼313号
荃湾大窝口邨富民楼地下A1号
将军澳明德邨商场102号
屯门新屯门中心商场第三层169号

香港康复学会

新界粉岭牵晴间购物广场地下G36B舖
新界元朗牡丹街合益广场A60地铺

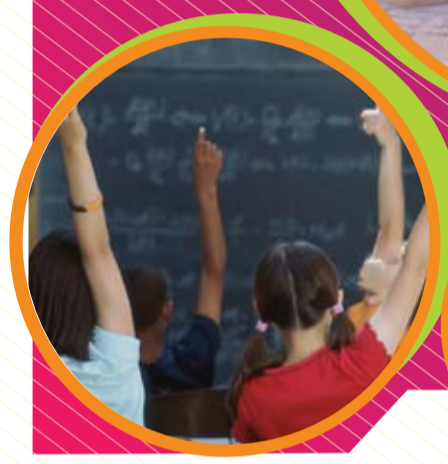
国内综合治疗中心

深圳罗湖区春风路佳宁娜友谊广场A座2402 (近地铁国贸站)

 香港康复学会  Hong Kong Rehabilitation Academic Association

书写障碍

社区综合治疗中心
家长教育系列



 香港康复学会  Hong Kong Rehabilitation Academic Association

书写障碍

1. 书写慢—灵敏度不足

学童书写缓慢有很多原因，最常见是手部肌力不够及运笔时灵敏度不足，以致挥笔时有力不从心的感觉，要改善手指的灵敏度必须常做小肌肉协调运动，例如：弹琴、穿珠、玩泥胶等，小肌肉的灵敏度改善，书写速度就会提升，家长勿以为用强迫孩子多写的方法可改善其书写速度，这样只会弄巧反拙。

2. 易疲倦—手肌耐力不足

孩子写字几分钟就要停下来休息，抱怨手部疲倦，显得极不耐烦，不想再写，甚至叫父母代写等。写字时容易疲倦是很普遍现象，主要是幼童时，手功能训练不足，就会产生肌耐力不够的情况。最佳训练的方法是勤做上肢及手部运动。

3. 字体差—用错主力手

很多学童写字不好是因为用错了主力手，写字速度会减慢，字体会变得难看，家长在孩子年幼时，不应胡乱强迫孩子更换主力手，要顺著幼童自然的发展。家长应多留意及多观察幼童的主力手发展，并且宽容接纳。注意：并非所有学童都发展右手为右手主力手。

4. 写出界—手眼协调差

部份孩子天生有较差的空间概念，左、右、上、下空间感混乱，也没有方向感，手眼协调动作“论尽”，拍球、抛接乒乓球、羽毛球、都绝非强项。写字时，字体不平均，容易写出线或出格，有时会越写越大又或越写越细，抄写几个简单的字，头部往往要不停地左右转动细看，才能完成抄写。手眼协调训练需要从年幼开始，成效更为显著。

5. 写漏字—视觉感知障碍

很多学童写字困难，问题并非在手部，而是在视觉与脑部感知功能不合拍。常见现象是孩子看著一大堆文字时，往往找不到重要字句，太密及太细的文字也会令孩子接收的影像不清，不能理解，就容易写漏字。家长若发现这问题时，可请治疗师提供专业意见，改善其视觉感知障碍。

6. 执笔错误—写字困难

学童年幼时，家长应提供足够的手功能及执笔姿势训练，若训练不足，会导致执笔错误。五岁以后才纠正会较为困难。执笔时力学不好大大影响书写的速度、耐力及品质。所以改善执笔力学应从年幼开始。

7. 辅助手不按纸—两手不协调

有些学童用主力手写字时，另一只手则会垂下，不按在桌上来稳定纸张，故写出来的字体东歪西倒，难看极了，究其原因，是肩膊部位不够强壮，学童不愿提高双手放在桌子上互相协调。改善这问题的方法就是家长常提醒学童多运用双手协调写字，并且要多做引体上升运动，改善肩膊肌肉功能。

8. 怕做功课—讨厌书写

害怕是一种心理现象，害怕书写是学童面对书写困难的退缩反应。家长应体谅学童面对的困难，多用鼓励和赞赏，少用责备和强迫等方法。若处理不好，学童很容易放弃也会逃避书写，所以这问题应及早识别，以致及早治疗。

